

# **Regolamento per la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

## **D.D.I.**

### **REGOLAMENTO IN CASO DI ALUNNI ASINTOMATICI/ IN QUARANTENA PREVENTIVA**

#### **FINALITA' E INFORMAZIONE:**

Il presente Regolamento individua le modalità di attuazione della Didattica Digitale Integrata nella scuola Primaria e Secondaria di I grado della Scuola Don Oreste Benzi.

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto delle norme vigenti ed è approvato, su indicazioni del Dirigente Scolastico, dal Collegio dei Docenti Unitario.

Il presente Regolamento ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei Docenti Unitario anche su proposta delle singole componenti scolastiche, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica.

#### **PREMESSE:**

1. A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il Personale Docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione.

2. Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della Primaria e Secondaria di I grado, come modalità di didattica digitale integrata che arricchisce o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola innovativa in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

#### **PIATTAFORME DIGITALI IN DOTAZIONE E LORO UTILIZZO:**

1. Le piattaforme digitali in dotazione dalla Scuola Don Oreste Benzi sono:

a) Il Registro Elettronico, sia per la Scuola Primaria sia per la Secondaria di I grado, che consente di visionare tutto il lavoro del Docente: assenze, pasti, argomenti di lezione, colloqui, avvisi, ecc..

b) La Google Suite for Education (o G-Suite), che è associata al dominio della scuola e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Meet, Classroom.

2. Nell'ambito delle Attività Integrate Digitali in modalità sincrona, gli insegnanti firmano il Registro di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte come da orario settimanale delle lezioni sincrone della classe. Nelle note l'insegnante specifica l'argomento trattato e/o l'attività svolta.

3. Nell'ambito delle AID in modalità asincrona, gli insegnanti registrano sull'applicazione Classroom l'attività da trattare e richiesta al gruppo di studenti (ad es. "Consegna dell'elaborato ...") avendo cura di evitare sovrapposizioni con le altre discipline/ambiti che possano determinare un carico di lavoro eccessivo.

4. L'Insegnante utilizza la classe virtuale creata dall'Istituto su Google Classroom come ambiente digitale di riferimento per la gestione dell'attività didattica sincrona ed asincrona. In ciascuna classe saranno iscritti tutti i Docenti ad essa assegnati, mentre l'Animatore Digitale provvederà ad iscrivere gli Insegnanti e gli Alunni che dovranno confermare l'iscrizione alla classe all'indirizzo associato all'account scolastico, accedendo direttamente a Classroom, oppure utilizzando il link predisposto sulla mail ricevuta.

5. L'insegnante di sostegno firma il Registro di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte. Nell'area riservata alle comunicazioni con la Famiglia, oltre all'argomento trattato, indica il mezzo utilizzato per la didattica, se questo differisce da G-SUITE (es. cellulare e app come whatsapp e/o e-mail).

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DISCIPLINARI:**

### **Scuola Primaria**

	<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
	Esprimere i propri bisogni e vissuti in modo comprensibile.			Comprendere consegne, istruzioni e informazioni essenziali.	Ascoltare un discorso fino alla conclusione.
	Comprendere semplici messaggi orali.		Comprendere l'argomento e le principali informazioni di discorsi affrontati: intervenire in modo pertinente.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte.	Comprendere una semplice comunicazione
	Ascoltare e comprendere un semplice testo.	Raccontare il proprio vissuto.	Leggere testi di vario tipo,	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura	Riferire oralmente su un argomento presentando in modo sufficientemente chiaro le informazioni

<p><b>Italiano</b></p>	<p>Acquisire la strumentalità della lettura.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.</p>	<p>Leggere e comprendere diverse tipologie di testo.</p> <p>Saper scrivere un breve testo guidato.</p> <p>Giocare con il lessico.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	<p>cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</p>	<p>espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso generale.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi corretti.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Effettuare analisi grammaticale di semplici frasi.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>principali.</p> <p>Riconoscere il tema centrale del messaggio</p> <p>Leggere in modo tecnicamente corretto.</p> <p>Leggere in modo scorrevole.</p> <p>Comporre testi semplici, pertinenti alla traccia e sostanzialmente corretti.</p> <p>Usare un lessico che comprenda l'utilizzo di sinonimi e omonimi.</p> <p>Riconoscere le parti fondamentali di un discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo.</p>
<p><b>Storia</b></p>	<p>Usare gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo).</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati</p> <p>Secondo un semplice ordine cronologico.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze e nei cicli della</p>	<p>Iniziare ad individuare le tracce del proprio passato e usarle come fonti.</p> <p>Organizzare le informazioni.</p>	<p>Cogliere gli eventi salienti che vanno dalla nascita della Terra alla scoperta delle prime forme di scrittura.</p> <p>Imparare a collegare e organizzare le conoscenze.</p> <p>Avviarsi gradualmente a esporre gli argomenti trattati</p>	<p>Organizzare e ordinare le informazioni sulla linea del tempo sistemando su di essa date e durate delle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere ed esporre le informazioni relative alle caratteristiche dei periodi storici affrontati.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti principali</p> <p>Rispondere a semplici domande di conoscenza sull'argomento studiato</p> <p>Riferire gli elementi essenziali che caratterizzano i principali periodi storici</p> <p>Comprendere i fondamentali termini specifici</p>

	natura.			disciplina	della disciplina.
<b>Geografia</b>	<p>Riconoscere la posizione di elementi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere spazi aperti e chiusi, regioni e confini.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio: indicatori spaziali. Punti di riferimento e percorsi. Punti di vista diversi. La pianta, la mappa: la realtà rimpicciolita. Spazi e funzioni.</p>	<p>Riconoscere i punti cardinali.</p> <p>Leggere e interpretare semplici mappe e carte.</p> <p>Conoscere i diversi ambienti geografici e le loro caratteristiche.</p>	<p>Saper individuare gli elementi geografici dei diversi ambienti.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio.</p> <p>Saper individuare elementi naturali ed antropici.</p> <p>Possedere la terminologia essenziale e necessaria per l'esposizione orale e scritta della materia</p>	<p>Saper individuare gli elementi geografici fondamentali dei vari ambienti.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio.</p> <p>Cogliere le informazioni essenziali dal testo e dalle carte.</p> <p>Saper individuare semplici aspetti fisici ed antropici.</p> <p>Possedere le terminologie essenziali del lessico specifico.</p>
<b>Educazione civica</b>	<p>Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.</p> <p>Intervenire rispettando il proprio turno.</p>	<p>Sviluppare il senso di responsabilità personale.</p> <p>Intervenire rispettando il proprio turno.</p>	<p>Sviluppare il senso di responsabilità personale.</p> <p>Intervenire rispettando il proprio turno.</p>	<p>Principali regolamenti e comportamenti della vita sociale e tutela dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere, comprendere e rispettare codici e regolamenti che disciplinano la vita di tutti i giorni.</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità personale.</p>

<b>Lingue straniere</b>	<p>Riconoscere oralmente i vocaboli presentati.</p> <p>Associare parole e/o brevi frasi alle relative immagini.</p> <p>Abbinare</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali di uso quotidiano</p> <p>Comunicare in modo comprensibile informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e sociali.</p> <p>Saper interagire con un compagno per presentarsi, giocare... producendo semplici frasi.</p> <p>Comprendere brevi</p>	<p>Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere e comprendere brevi</p>	<p>Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Comprendere il senso generale di frasi più complesse.</p> <p>Riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>
-------------------------	---	---	--	---	---

	<p>parola/immagine.</p> <p>Copiare e/o ripassare semplici parole.</p>	<p>Leggere e comprendere parole e semplici frasi.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>messaggi con supporti visivi e sonori.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi.</p>	<p>messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p>Scrivere messaggi e semplici frasi.</p>
<b>Matematica</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20 esprimendoli sia in cifre che in parole.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Confrontare i numeri naturali e ordinarli usando i simboli maggiore, uguale, minore.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni almeno entro il 20.</p> <p>Usare correttamente gli indicatori topologici.</p> <p>Discriminare</p>	<p>Conoscere i numeri entro il 100 e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Relazioni fra numeri: maggiore, minore, precedente, successivo.</p> <p>Conoscere ed eseguire le quattro operazioni.</p> <p>La tavola dei prodotti.</p> <p>La divisione come partizione di oggetti, figure e numeri.</p> <p>Linee, regioni, confini.</p> <p>Figure piane, solidi</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, utilizzando il linguaggio matematico.</p> <p>Mettere in relazione il valore di una cifra con la sua posizione..</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>Conoscere i numeri ed operare con essi utilizzando strategie per il calcolo.</p> <p>Individuare e denominare i principali elementi di figure piane.</p> <p>Classificare gli</p>	<p>Le quattro operazioni.</p> <p>Concetto di frazione e suo calcolo.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Risoluzione di semplici problemi.</p> <p>Elementi geometrici fondamentali.</p> <p>Riconoscere le principali figure piane e individuarne perimetro e area.</p> <p>Concetto di misura.</p> <p>Rappresentazione e lettura di grafici e tabelle.</p>	<p>Operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Scomposizioni e potenze.</p> <p>Perimetri e aree delle principali figure piane.</p> <p>Situazioni problematiche da risolvere anche con espressioni.</p> <p>Misura: operare con equivalenze.</p> <p>Comprendere e realizzare semplici grafici e tabelle.</p>
	<p>destra e sinistra in forma diretta.</p> <p>Riconoscere le principali forme geometriche.</p> <p>Individuare</p>	<p>geometrici.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Costruzione e lettura di semplici</p>	<p>angoli in base all'ampiezza.</p> <p>Comprendere la differenza tra poligoni e non poligoni.</p>		

	situazioni problematiche in ambiti di esperienza.	grafici e tabelle.	Effettuare misure utilizzando semplici strumenti.  Leggere e rappresentare i dati con tabelle e grafici.		
<b>Scienze</b>	Osservare e prestare attenzione al funzionamento dei 5 sensi.  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Esseri viventi e non viventi. Le piante: struttura e funzioni. L'acqua e i suoi stati; il ciclo dell'acqua.  Il mondo animale: caratteristiche salienti e prime classificazioni.	Osservare e descrivere semplici fenomeni.  Individuare somiglianze e differenze nei fenomeni osservati.  Riconoscere gli stati della materia e descrivere i passaggi da uno stato all'altro.  Distinguere le caratteristiche degli animali ed operare le prime classificazioni.	Concetto di sostanza, materia e le loro proprietà.  Ciclo vitale di un essere vivente.  L'ecosistema e le sue funzioni.  Caratteristiche di aria, acqua e suolo.	Conoscere i principali sistemi e apparati del corpo umano.  Conoscere i principali elementi del sistema solare.
<b>Tecnologia</b>	Utilizzare semplici strumenti di uso quotidiano.  Rappresentare e riprodurre greche sul foglio quadrettato. .	Materiali e oggetti di uso comune e loro funzioni.  Saper gestire materiali e strumenti di uso quotidiano.	Osservare e descrivere un oggetto seguendo uno schema.  Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni.	Saper gestire materiali e strumenti.  Possedere sufficienti conoscenze tecniche e tecnologiche.	Saper gestire materiali e strumenti  Possedere sufficienti conoscenze tecniche e tecnologiche
<b>Educazione musicale</b>	Ascoltare e rappresentare graficamente un	Ricerca e analizzare nell'ambiente	Analizzare le sonorità prodotte da oggetti e	Ascoltare e comprendere	Ascoltare brani musicali di diverso

brano musicale.	suoni, rumori e	strumenti.	messaggi sonori.	genere e coglierne
-----------------	-----------------	------------	------------------	--------------------

	Riprodurre col corpo o con la voce semplici ritmi.	silenzio. Imparare alcune filastrocche proposte dall'insegnante rispettando il ritmo.	Classificare suoni in base ai parametri più elementari.	Principali proprietà del suono: ritmo, intensità e altezza. Espressione emotiva nella musica.	gli elementi principali. Esprimere sensazioni ed emozioni scaturite dall'ascolto di brani musicali.
<b>Arte e immagine</b>	Rappresentare figure umane e paesaggi.  Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva.	Comunicare i propri stati d'animo ed emozioni.  Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini.	Rappresentare e comunicare pensieri ed emozioni attraverso il linguaggio grafico.  Discriminare e classificare i colori e le loro caratteristiche.  Osservare e descrivere semplici immagini.	Saper produrre e rielaborare rappresentazioni grafiche o pittoriche.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita, in modo personale.  Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini.  Esprimere sensazioni ed emozioni collegate a esperienze tattili e visive.
<b>Educazione motoria</b>	Riconoscere comportamenti corretti per il rispetto delle regole.	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.	Riconoscere i comportamenti minimi corretti igienico alimentari.	Riconoscere i comportamenti minimi corretti igienico alimentari.	Riconoscere i comportamenti minimi corretti igienico alimentari.
<b>Religione</b>	Scoprire che Dio è creatore e Padre.  Conoscere Gesù di Nazareth.  Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	Osservare e rispettare la bellezza del creato.  Riconoscere che Gesù con la sua vita è attento ai bisogni delle persone.  Riconoscere i simboli e il significato religioso della nascita e della risurrezione di Gesù.	Scoprire che l'uomo da sempre si è interrogato sull'origine dell'esistenza umana e del mondo.  Apprendere che la Bibbia è il documento essenziale per conoscere il progetto di salvezza di Dio.  Conoscere i segni cristiani nelle celebrazioni	Cogliere il significato dei sacramenti  Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù.  Leggere alcune parabole e coglierne il messaggio e l'insegnamento di Gesù.  Riflettere sui segni religiosi del Natale e della Pasqua.	Cogliere il significato dei sacramenti.  Scoprire i luoghi di preghiera dei cristiani.  Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa.  Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.  Confrontare il cristianesimo con

## **OBIETTIVI MINIMI CLASSE II – SECONDARIA DI I GRADO**

### **ITALIANO**

#### **Ascolto e parlato**

- Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale
- Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico
- Riferire semplici argomenti di studio

#### **Lettura e comprensione della lingua scritta**

- Individuare le informazioni essenziali di un testo
- Individuare la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi
- Leggere in modo scorrevole, comprendendo le informazioni principali
- Risponde a semplici domande di comprensione (aperte, a scelta multipla, ecc..)

#### **Produzione nella lingua scritta**

- Produrre semplici testi utilizzando in modo logico i contenuti appresi

#### **Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua**

- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti morfosintattici (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi, avverbio, preposizione, congiunzione)
- Riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto e individuare i principali complementi
- Distinguere una frase semplice da una complessa

### **STORIA**

- Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo
- Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati
- Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle
- Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico
- Ricavare le informazioni principali di un testo
- Utilizzare semplici schemi e testi
- Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici
- Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo

### **GEOGRAFIA**

- Conoscere gli aspetti fisici e politici del territorio europeo e tappe della formazione dell'UE
- Utilizzare gli strumenti propri della geografia (carte geografiche, tabelle, grafici, carte tematiche, tavole statistiche e fonti multimediali)
- Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Promuovere atteggiamenti atti alla tutela dell'ambiente, al fine di favorire uno sviluppo sostenibile

### **MATEMATICA**

#### **Numeri**

- Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni in  $Q^+$
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta
- Utilizzare le tavole numeriche per calcolare radici

#### **Spazio e Figure**

- Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati
- Conoscere le proprietà delle principali figure piane
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare
- Conoscere il numero  $\pi$  e come approssimarlo
- Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure



### **Relazioni, dati e previsioni**

- Sostituire nelle formule che contengono lettere i valori numerici appropriati
- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali

## **SCIENZE**

- Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate
- Esprimersi in maniera semplice ma corretta
- Fare semplici collegamenti

## **SPAGNOLO**

### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere il significato di un breve messaggio strutturato in modo molto semplice
- Ricepire semplici informazioni formulate con le più frequenti funzioni

### **Ricezione scritta (lettura)**

- Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali...)
- Identificare informazioni specifiche in testi brevi e semplici

### **Interazione orale**

- Utilizzo orale dei termini più comuni
- Capire istruzioni e semplici indicazioni rivolte a lui/lei
- Formulare le funzioni e le strutture più semplici

### **Produzione scritta**

- Utilizzo scritto dei termini più comuni
- Scrivere le funzioni e le strutture più semplici

### **Competenza linguistico comunicativa**

- Saper utilizzare le principali funzioni e strutture linguistiche

### **Conoscenza della cultura**

- Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana dei popoli di lingua spagnola

## **INGLESE**

### **Vocabulary**

- Essere in grado di intervenire in brevi scambi orali guidati relativi a se stessi e alla propria vita quotidiana: hobbies, tempo libero, sport, vacanze

### **Grammar**

- Present simple/continuous
- Past simple (tutte le forme, le variazioni ortografiche e i relativi avverbi di tempo; verbi regolari e selezione di alcuni verbi irregolari)
- Past continuous
- Future simple

## **ARTE E IMMAGINE**

### **Osservare e leggere immagini**

- Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte
- Conoscere alcuni linguaggi visivi.

### **Esprimersi e comunicare**

- Utilizzare alcune tecniche espressive
- Progettare elaborati originali ispirati a correnti artistiche o autori analizzati

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale
- Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati

## **TECNOLOGIA**

### **Vedere, osservare e sperimentare**

- Leggere semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti (scale di riduzione e ingrandimento)
- Riconoscere figure geometriche tridimensionali
- Riconoscere la natura di alcuni materiali
- Dedurre graficamente dati statistici da un istogramma
- Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate

### **Prevedere, immaginare e progettare**

- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni
- Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate
- Comprendere l'importanza del riuso dei beni demersi, con esempi significativi
- Saper eseguire le istruzioni per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone
- Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni ed immagini

## **MUSICA**

### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

- Leggere semplici sequenze melodiche

### **Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali**

- Eseguire le parti più semplici di una partitura

### **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**

- Saper ascoltare un semplice brano cogliendone gli elementi essenziali costitutivi
- Conoscere alcuni elementi dei generi musicali dei periodi storici presi in esame

## **ED. FISICA**

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Eseguire il movimento con sufficiente controllo del corpo
- Consolidare lo schema corporeo e gli schemi motori di base

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Essere in grado di decodificare semplici messaggi della gestualità corporea (comunicazione non verbale e il significato dei gesti arbitrari)

### **Il gioco, le regole e il fair play**

- Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni motorie

- Partecipare alle varie proposte di gioco-sport rispettando le regole
- Relazionarsi positivamente con il gruppo accettando il ruolo affidatogli

### **Sport, salute e benessere**

- Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico

## **RELIGIONE**

- Conoscere alcuni contenuti relativi ai principali periodi storici del cristianesimo (Pentecoste, Persecuzioni, monachesimo, riforma protestante)
- Riconoscere alcune figure di testimoni di valori cristiani incontrati durante il percorso di studio
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella formazione della civiltà occidentale

# **OBIETTIVI MINIMI CLASSE II – SECONDARIA DI I GRADO**

## **ITALIANO**

### **Ascolto e parlato**

- Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale
- Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico
- Riferire semplici argomenti di studio

### **Lettura e comprensione della lingua scritta**

- Individuare le informazioni essenziali di un testo
- Individuare la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi
- Leggere in modo scorrevole, comprendendo le informazioni principali
- Risponde a semplici domande di comprensione (aperte, a scelta multipla, ecc..)

### **Produzione nella lingua scritta**

- Produrre semplici testi utilizzando in modo logico i contenuti appresi

### **Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua**

- Riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto e individuare i principali complementi
- Distinguere una frase semplice da una complessa
- Riconoscere gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria)

## **GEOGRAFIA**

- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
- Leggere carte geografiche, immagini e grafici, riconoscendone gli elementi principali
- Comunicare fenomeni geografici utilizzando termini specifici della disciplina
- Riconoscere le grandi aree geografiche del mondo
- Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

## **STORIA**

- Conoscere in modo essenziale gli eventi storici affrontati e saper collocare un evento o un personaggio storico nel tempo
- Cogliere semplici collegamenti tra i fatti storici
- Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi
- Usare gli elementi principali del lessico specifico

## **MATEMATICA**

### **Numeri**

- Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata
- Svolgere operazioni coi numeri relativi
- Eseguire semplici espressioni coi numeri relativi
- Conoscere il significato di monomio e polinomio
- Eseguire semplici equazioni di primo grado

### **Spazio e figure**

- Conoscere descrivere e riprodurre lo spazio intorno a sé con particolare riferimento ad alcune figure solide
- Esplorare modelli di figure geometriche indicandone le caratteristiche fondamentali
- Costruire e disegnare i solidi studiati
- Misurare e colare volumi e aree di superfici di alcuni solidi
- Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche della figura

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Stabilire relazioni tra numeri ed oggetti
- Descrivere regolarità utilizzando strumenti matematici
- Rappresentare relazioni sul piano cartesiano
- Utilizzare la notazione frazionaria per indicare la probabilità di un evento

## **SCIENZE**

- Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate
- Esprimersi in maniera semplice ma corretta
- Fare semplici collegamenti

## **SPAGNOLO**

### **Ricezione orale (ascolto)**

- Saper comprendere in modo globale il significato di un messaggio, riconoscendo le informazioni essenziali.

### **Ricezione scritta (lettura)**

- Saper comprendere il significato di testi scritti in modo essenziale, riconoscendo parte del lessico e delle strutture.

### **Interazione orale**

- Saper interagire in situazioni strutturate in modo semplice e abbastanza corretto. Saper riferire su fatti di vita quotidiana con frasi semplici ma connesse.

### **Produzione scritta**

- Saper scrivere una lettera personale e rispondere a un questionario in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

### **Competenza linguistico comunicativa**

- Saper utilizzare le principali funzioni e strutture linguistiche

### **Conoscenza della cultura**

- Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana dei popoli di lingua spagnola

## **INGLESE**

### **Vocabulary**

A selection of: physical descriptions, jobs, films, transport, places around town/shops, housework, the body, feelings and emotions

### **Grammar**

- Present simple/continuous (ripasso del solo aspetto meccanico)
- Past simple (tutte le forme, le variazioni ortografiche e i relativi avverbi di tempo; verbi regolari e selezione di alcuni verbi irregolari)
- Past continuous
- Future simple
- Modal verbs: must/mustn't
- Avverbi di modo (principali variazioni ortografiche)
- Composti di some/any/no/every

### **Functions/Competences**

Learning and repeating chunks in order to: make requests, agree and disagree, apologise and make excuses, buy a cinema ticket, make arrangements, order food and drink, ask for and giving directions, ask for permission, ask for information, make a phone call; completing guided dialogues, dialogues with missing cues or fill-in-the-gaps dialogues.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **Osservare e leggere immagini**

- Osservare ed esporre con un linguaggio verbale appropriato gli elementi di un contesto reale
- Individuare i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte
- Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse
- Conoscere alcuni linguaggi visivi per cogliere i significati dei messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione

### **Esprimersi e comunicare**

- Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati
- Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti

### **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea
- Individuare alcune tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati storici e sociali
- Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.

## **TECNOLOGIA**

### **Vedere, osservare e sperimentare**

- Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- Riconoscere figure geometriche tridimensionali in assonometria
- Riconoscere la natura di alcuni materiali
- Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno
- Utilizzare il computer per la preparazione e la presentazione di un elaborato

### **Prevedere, immaginare e progettare**

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico
- Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente
- Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione
- Conoscere le diverse forme di energia, e relativi utilizzi, con opportuni esempi
- Comprendere l'importanza del riuso dei beni
- Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni, testi, dati, immagini e video

## **MUSICA**

### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

- Lettura ritmica funzionale all'esecuzione e utilizzo di alcuni termini specifici

### **Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali**

- Eseguire autonomamente una semplice melodia

### **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**

- Cogliere gli aspetti essenziali di un brano musicale e del periodo storico di appartenenza

## **ED. FISICA**

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Utilizzare correttamente le abilità motorie
- Saper trasferire le abilità per realizzare gesti tecnici

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Essere in grado di decodificare semplici messaggi della gestualità corporea

### **Il gioco, le regole e il fair play**

- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco
- Rispettare le regole nei giochi di squadra
- Stabilire rapporti interpersonali corretti e collaborativi

### **Sport, salute e benessere**

- Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita

## **RELIGIONE**

- Riconoscere le principali differenze nelle diverse religioni
- Comprendere il ruolo umano e sociale che la Chiesa riveste nel mondo contemporaneo
- Riconoscere l'importanza del dialogo come unica via di conoscenza umana e convivenza civile
- Riconoscere alcune figure di testimoni di valori cristiani incontrati durante il percorso formativo
- Saper individuare i principali problemi odierni di ordine etico e sociale e la relativa risposta ad essi da parte del cattolicesimo

## **QUADRI ORARI SETTIMANALI ED ORGANIZZAZIONE DELLA DDI**

Si prediligerà la didattica asincrona utilizzando registro e googleclassroom. Per quanto riguarda la didattica sincrona si prediligeranno momenti specifici, calendarizzati in anticipo dal docente e comunicati alla famiglia tramite mail dal coordinatore di classe. Tra questi:

lavori di gruppo

lezioni di esperti/progetti esterni

lezioni frontali (non fruibili in maniera asincrona)

Verranno create le condizioni idonee per permettere a chi è a distanza di seguire al meglio la lezione. Verranno posizionati microfoni in punti strategici della classe e verranno messe a disposizione cuffie con microfoni. I collegamenti verranno effettuati tramite MEET. L'alunno potrà inoltre contattare ogni singolo docente e ricevere ulteriori chiarimenti prenotando, tramite registro elettronico, un colloquio individuale. Se si riterrà opportuno si organizzeranno momenti individuali, sempre in collegamento, soprattutto per i bambini della scuola primaria. Questo per poter ridurre l'esposizione dell'alunno al computer e rendere più efficace e meno dispersiva la comunicazione tra docente e studente.

IN CASO DI ASSENZA DA SCUOLA PER MOTIVI DIVERSI DA UNA QUARANTENA **anche** PREVENTIVA non verrà attivata la DID. Il consiglio di classe e il team docenti, in accordo con la famiglia e la presidenza, si riservano la possibilità di valutare quali siano i singoli casi che richiedano un intervento DID e in quali modalità attivarlo.

## **REGOLAMENTO IN CASO DI LOCKDOWN**

Verrà predisposto un orario che possa rispettare in maniera più fedele possibile **il normale orario di lezione in presenza**. Si garantirà un minimo di 15 ore di didattica sincrona per ogni classe dalla seconda primaria alla terza della scuola secondaria di **primo** grado. Diverso è il caso della classe prima della scuola primaria, per cui sono previste 10 ore di lezione on line.

Per diminuire il numero di ore davanti al computer dei bambini si suggerisce di adottare, soprattutto con i bambini della primaria, una modalità di lavoro in piccoli gruppi. In questo modo un'ora di lezione potrebbe ad esempio diventare di 30 minuti per ogni gruppo.

Le proporzioni del numero di ore per materia da svolgere on line sono le seguenti

primaria	italiano	matematica	inglese	scienze	geografia	storia	musica	religione
classe1	3	2	1	1	1	1	1	0
Classe2	5	4	1	1	1	1	1	1
classe3	4	4	2	1	1	1	1	1
classe4	4	4	2	1	1	1	1	1
classe5	4	4	2	1	1	1	1	1

	ita	musica	mat	ing	spa	scienze	tecnologia	arte	Ed fisica	religione	storia	geo
Classe 2S	3	1	3	2	1 +(1 lettore)	1	1	1	1	1	1	1
Classe 3S	3	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1

Arte ed educazione fisica alla scuola primaria saranno presentate solo in modalità asincrona. Educazione civica sarà affrontata in maniera trasversale grazie a progetti pianificati nel team docenti di ogni classe.

Le ore di compresenza e di CLIL verranno comunicate dal coordinatore di classe alle famiglie tramite mail, integrando così l'orario che verrà inviato per e-mail dalla segreteria.

Tale riduzione dell'unità oraria di lezione è stabilita:

- per motivi di carattere didattico, legati ai processi di apprendimento degli alunni, in quanto la didattica a distanza non può essere intesa come una mera trasposizione online della didattica in presenza;
- per la necessità di salvaguardare, in rapporto alle ore da passare al computer, la salute e il benessere sia degli insegnanti sia degli alunni, ~~in tal caso equiparabili per analogia ai lavoratori in smartworking.~~

Ai sensi delle CC.MM. 243/1979 e 192/1980, tale riduzione della durata dell'unità oraria di lezione non va recuperata essendo deliberata per garantire il servizio di istruzione in condizioni di emergenza, nonché per far fronte a cause di forza maggiore, con il solo utilizzo degli strumenti digitali e tenendo conto della necessità di salvaguardare la salute e il benessere sia degli Alunni sia del Personale Docente.

3. Di ciascuna AID asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente



richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali, con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute degli alunni.

4. Sarà cura del Docente/Coordinatore di classe monitorare il carico di lavoro assegnato agli studenti tra attività sincrone/asincrone e online/offline, in particolare le possibili sovrapposizioni di verifiche o di termini di consegna AID asincrone di diverse discipline

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' ASINCRONE**

Gli insegnanti progettano e realizzano, in autonomia ma coordinandosi con i colleghi del Team/CdC, le attività in modalità asincrona su base plurisettimanale. Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentabili e, in fase di progettazione delle stesse, va stimato l'impegno orario richiesto agli alunni.

Gli insegnanti progettano e realizzano le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza e in presenza sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione interdisciplinare, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla condivisione degli obiettivi con le studentesse e gli studenti, alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento.

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' SINCRONE**

Nel caso di video-lezioni rivolte all'intero gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la video-lezione utilizzando Google Meet all'interno di Google Classroom, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting degli alunni.

Nel caso di video-lezioni individuali o per piccoli gruppi, o altre attività didattiche in videoconferenza (incontri con esperti, ...), l'insegnante dovrà creare un nuovo evento su Google Calendar della classe e comunicare l'invito al meeting su Google Classroom, specificando che si tratta di una videoconferenza con Google Meet e invitando a partecipare gli alunni e gli altri soggetti interessati tramite il loro indirizzo email individuale.

All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza degli alunni e le eventuali assenze.

L'assenza alle video-lezioni programmate da orario settimanale deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.

Si considera assenza anche la partecipazione alla lezione con la videocamera spenta.

Durante lo svolgimento delle video-lezioni agli alunni è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle video-lezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto.

- Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.

- In caso di ingresso in ritardo, non interrompere l'attività in corso.

- Partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat.

- Partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

La partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata e documentata del Genitore/Tutore legale

Durante la video-lezione, la presenza del genitore potrà essere utile soltanto in una fase iniziale e/o per gli Alunni non autonomi nell'utilizzo della strumentazione informatica.

E' in fase di realizzazione, da parte degli alunni della scuola secondaria di secondo grado, la stesura di un regolamento condiviso che evidenzia i comportamenti corretti da tenere durante le ore di video-lezione. Tale attività è coordinata dal professor Guidi che sarà affiancato dalle Prof.sse Morellini e Fabbri per la parte relativa alla traduzione del documento in inglese e spagnolo da parte dei ragazzi.

**Sarà comunque cura dei Docenti e dei Genitori collaborare per responsabilizzare e rendere sempre più autonomi gli alunni.**

Si ricorda che Google Meet e, più in generale, Google Suite for Education, possiedono un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema (il Dirigente Scolastico) di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita. La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi, occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.

Gli account personali sulla Google Suite for Education sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti ed alunni, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.

In particolare, è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle video-lezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

Il mancato rispetto di quanto stabilito nel presente Regolamento da parte degli Alunni può portare all'immediata convocazione a colloquio dei genitori che valuteranno insieme ai docenti e al preside quali strategie attuare per far sì che tale comportamento non si ripeta.

## VALUTAZIONE

Verranno forniti da ogni docente la propria modalità di valutazione e gli obiettivi minimi da raggiungere in caso di Dad/sospensione delle attività didattiche

***Il presente Regolamento potrà essere modificato/aggiornato in base ad eventuali ed ulteriori indicazioni Ministeriali.***